

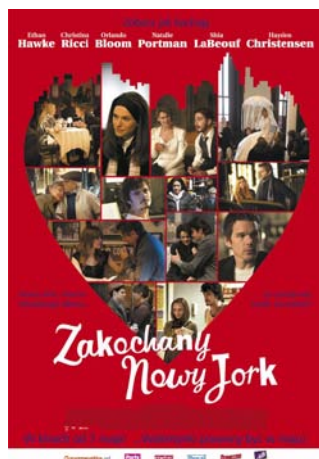


Mała Miss

Reż. Jonathan Dayton, Valerie Faris

USA 2006

Czarna komedia satyryczna, przebój festiwalu filmowego w Sundance w 2006 roku. Tragikomiczne perypetie rodziców, który zabierają swą kilkuletnią córkę na konkurs piękności dla dzieci, ciągnąc za sobą na drugi koniec Ameryki: uzależnionego od narkotyków dziadka; wujka-geja, który dopiero co wyszedł ze szpitala psychiatrycznego i starszego syna, który złożył śluby milczenia. Znakomita obsada: Greg Kinnear (nominowany do Oscara za "Lepiej być nie może"), Toni Collette (nominowana do Oscara za "Szósty zmysł"), Steve Carell ("40-letni prawiczek"), Alan Arkin ("Paragraf 22", "Doczekać zmroku") i Abigail Breslin ("Znaki").



Zakochany Nowy Jork

Reż. Randall Balsmeyer, Natalie Portman

USA, Francja 2009

Praca złożona z dziesięciu krótkich filmów nakręconych przez renomowanych reżyserów w dzielnicach Nowego Jorku. Tematem jest miłość, wpleciona między kilkuminutowe historyjki...



Niebo nad Paryżem
Reż. Cédric Klapisch
Francja 2008

Pierre ma swój świat, swoje szaleństwa, pragnienie bycia kochanym i ... jest Francuzem. Kiedy jego życie gwałtownie się zmienia ucieka w rytm swojego miasta - Paryża. Na nowo odkrywa urok paryskich zaułków, niepozornych kawiarenek, które tak wiele mówią, parków i mieszkańców Miasta nad Sekwaną. Niespodziewanie zaczyna dzielić z przypadkowymi ludźmi radości i kłopoty. To dzięki nim odnajdzie siebie i pozna prawdziwy smak życia.



Zakochany Paryż
Reż. Gérard Depardieu, Emmanuel Benbihy
Francja 2005

Każdy z 20 wybitnych reżyserów z całego świata, którzy wzięli udział w tym projekcie, opowiada swoją krótką historię, rozgrywającą się w jednej z 20 dzielnic Paryża.



Hel

Reż. Kinga Dębska
Czechy, Polska 2009

Piotr (Paweł Królikowski) jest psychiatrą. Siedzi na nocnym dyżurze, gdy na jego oddział przywożą chłopaka. To Kamil (Lesław Żurek), syn którego nie widział całe lata. Chłopak znika ze szpitala równie szybko, jak się pojawił. Jednak Piotr postanawia nawiązać z nim kontakt.



Rysa

Reż. Michał Rosa, Piotr Starzak
Polska 2008

Joanna (Jadwiga Jankowska-Cieślak) i Jan (Krzysztof Stroiński) są kochającym się małżeństwem z wieloletnim stażem. Pewnego dnia Joanna dostaje od "zycziwego nieznajomego" informacje o rzekomej podłości, której dopuścił się w przeszłości jej mąż. Niepotwierdzone podejrzenia stopniowo kładą się cieniem na ich związku.

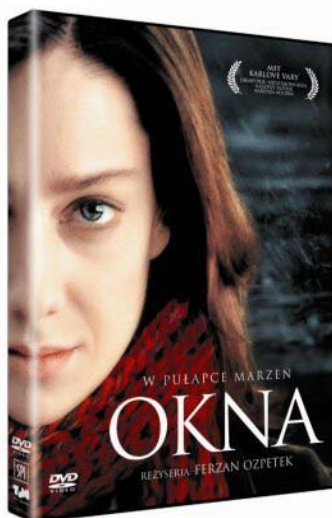


ENEN

Reż. Feliks Falk

Polska 2009

Film opowiada historię lekarza szpitala psychiatrycznego, który odkrywa, że wśród jego pacjentów znajduje się człowiek cierpiący na amnezję i nie posiadający historii choroby. Lekarz przenosi go do swojego domu i samodzielnie poddaje terapii.



Okna

Reż. Ferzan Ozpetek

Portugalia, Włochy, Wielka Brytania, Turcja 2003

Życie pewnej młodej kobiety płynie bardzo zwyczajnie. Ma zwyczajną rodzinę i zwyczajne problemy. Zwyczajne kłótnie rzadko zakłócają bieg zwyczajnych, podobnych do siebie dni. Wieczorami Giovanna (Giovanna Mezzogiorno) staje w oknie i, paląc papierosa, obserwuje okno sąsiada. Tęskni za innym życiem.



Szukając Erica

Reż. Ken Loach

Belgia, Francja, Wielka Brytania 2009

Przerastają Cię życiowe problemy? Ten film jest dla Ciebie! Poddaj się niezwykłej terapii. Masz więcej rozwiązań niż Ci się wydaje. Przepelniona błyskotliwym humorem, optymistyczna historia cierpiącego na depresję listonosza Erica Bishopa, zagorzałego kibica piłki nożnej. Bohaterowi w rozwiązywaniu narastających problemów życiowych pomagają wierni przyjaciele oraz niespodziewanie pojawiający się w jego życiu idol Eric Cantona.



Sekrety i kłamstwa

Reż. Mike Leigh

Wielka Brytania, Francja 1996

Obsypany nagrodami, rewelacyjny film Mike Leigh, twórcy "Happy-Go-Lucky" i "Very Drake". "Sekrety i kłamstwa" zostały nagrodzone Złotą Palmą w Cannes dla Najlepszego Filmu. Najlepszą aktorką okrzyknięto Brendę Blethyn, którą za swoją rolę otrzymała również statuetkę Złotego Globu. Film był nominowany w pięciu kategoriach do Oscara. Czarnoskóra Hortensja mieszka w Londynie, jest okulistką świetnie radzącą sobie w życiu. Po śmierci matki odnajduje dokument świadczący o tym, że w dzieciństwie była adoptowana. Postanawia dowiedzieć się, kim byli jej naturalni rodzice. Jest absolutnie zaskoczona, kiedy odkrywa, że jej prawdziwa, biologiczna matka, Cynthia, jest białą kobietą i ma 20 letnią córkę Roxanne, z którą mieszka. Pomimo panicznego zakłopotania jakie wywołuje kontakt z dawno zapomnianą córką, kobiety umawiają się na spotkanie.

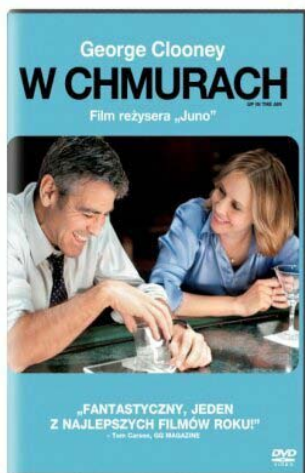


Na krawędzi nieba

Reż. Fatih Akin

Turcja, Niemcy, Włochy 2007

Emerytowany wdowiec Ali, imigrant turecki, spotyka turecką prostytutkę Yeter. Jego syn Nejat, nauczyciel j. niemieckiego, nie pochwała ojcowskiej fascynacji Yeter. Jednak, gdy odkrywa, że kobieta zarobione pieniądze wysłała do Turcji, by opłacić szkołę swojej córki, zaczyna się o nią troszczyć. Jest to powodem narastającego konfliktu między ojcem i synem. Gdy Yeter niespodziewanie dotyka śmierć, Nejat postanawia odnaleźć jej córkę - wyjeżdża do Stambułu.

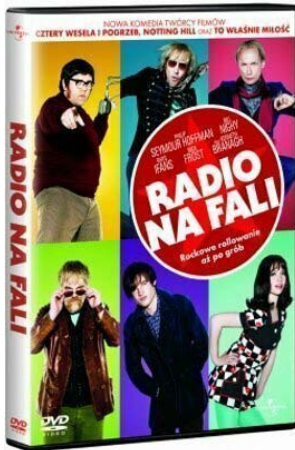


W chmurach

Reż. Jason Reitman

USA 2009

Ryan Bingham (George Clooney) to profesjonalista specjalizujący się w "doradztwie dotyczącym zmian w karierze zawodowej" (eufemistyczne ujęcie zwalniania pracowników). Życie Ryana to ciągła podróż, jego mieszkanie to tylko puste miejsce. Podczas jednej z podróży poznaje Alex (Vera Farmiga) i zaczyna myśleć o zmianie stylu życia. Czy tak się stanie?



Radio na fali

Reż. Richard Curtis

Wielka Brytania, Francja 2009

Jest rok 1966 - złota era muzyki pop. Grupka zakręconych, ekscentrycznych didżejów na okrągło gra pop i rock na antenie Radia Rock, kultowej pirackiej rozgłośni radiowej mieszczącej się na statku dryfującym po Morzu Północnym. Kiedy na pokładzie rock'n'rollowej łajby pojawia się 18-letni Carl, natychmiast staje się uczestnikiem serii prze zabawnych przygód i perypetii, które zupełnie odmienią mu życie. I pomyśleć, że jego matka sądziła, iż pobyt na statku będzie dla syna szkołą dyscypliny - co za pomyłka! Dzieło Richarda Curtisa, twórcy Czarnej Żmiji, Cztery wesela i pogrzeb oraz To właśnie miłość. RADIO ŁÓDŹ to prześmieszna komedia, w której można usłyszeć największe, klasyczne już popowe przeboje i doskonale bawić się dzięki komicznej obsadzie w osobach Phillipa Seymoura Hoffmana, Nicka Frosta, Billa Nighy, Rhysa Ifansa, Toma Sturridge'a i Kennetha Branagha.



Między słowami

Reż. Sofia Coppola

USA, Japonia 2003

Wyśmienite studium oddalenia - zarówno w sensie geograficznym, jak emocjonalnym - ENTERTAINMENT WEEKLY. Mogę tylko powiedzieć, dlaczego chciałam zrobić ten film: marzyłam o tym, by opowiedzieć o mojej miłości do Tokio. Poza tym film mówi o tych momentach w życiu, które, co prawda, są wspaniałe, nie trwają jednak długo. Zmieniają jednak Ciebie i całe Twoje życie. - SOFIA COPPOLA. Dwoje Amerykanów w Tokio - to

początek całej fali zabawnych nieporozumień. Zapomniany, starzejący się aktor telewizyjny (Bill Murray) przyjeżdża do Japonii, aby wziąć udział w zdjęciach do filmu reklamowego. Młoda żona zapracowanego męża (Scarlett Johansson) nudzi się, pozostawiona sama sobie. Pewnego dnia ich ścieżki przetną się.